

du 18 jan.
au 19 jan.
2018

Colloque

SCOLARISATION DE L'ART,
ARTISTISATION DE L'ÉCOLE.
SOCIOLOGIE DES ENSEIGNEMENTS
ARTISTIQUES ET CULTURELS

Jeudi 18 janvier,

Salle des colloques

(Université Lumière Lyon 2,
18 quai Claude Bernard)

12h45 : Accueil

13h30 : Mot d'accueil : **Rémi Deslyper**
(ECP/Lyon 2) pour le comité d'organisation,
Françoise Lantheaume (directrice d'ECP),
Stéphane Simonian (directeur de l'ISPEF)

13h45 : Conférence d'ouverture.
Stéphane Bonnéry, (CRCEFT-ESCOL
/Université Paris 8) « *Art et scolarisation :
tour d'horizon d'un objet de recherche en
développement, à la croisée de plusieurs
sociologies* »

15h : Pause

15h15 : **Session 1. Effets supposés
et appropriations effectives des
enseignements artistiques et culturels**

Discutants : **Florence Eloy** (CIRCEFT-ESCOL
/Université Paris 8) et **Jérémy Vandebunder**
(Printemps/Université de Versailles
St Quentin en Yvelines)

Florian Asséré (CIRCEFT-ESCOL/Université
Paris 8), « *Du chahut à l'encontre des ateliers
artistiques et culturels dans un dispositif pour
décrocheurs : le sens des réticences* »

Claire de Saint Martin (EMA/ESPE - Université
Cergy-Pontoise), « *Les perceptions des élèves
d'une classe transplantée artistique : apports
pédagogiques et artistiques* »

Philippe Coulangeon (OSC/Sciences Po
-CNRS) et **Eloïse Fradkine** (OSC/Sciences
Po - CNRS), « *Mesurer l'effet des dispositifs
d'enseignement artistique et culturel dans les
établissements d'éducation prioritaire. Le cas
du programme Dix mois d'École et d'Opéra* »

Filippo Pirone (LaCES/Université de Bordeaux
- ESPE d'Aquitaine) et **Agnès Van Zanten** (OSC-
LIEPP/ CNRS – Sciences Po), « *Les fonctions et
les effets multiples de l'enseignement du théâtre
dans une filière d'excellence du supérieur* »

18h15 : Fin de la 1ère journée

19h : Soirée festive

Vendredi 19 janvier,

CEFEDM Auvergne Rhône-Alpes

(14 rue Palais Grillet - 69002 LYON)

9h : Accueil

9h30 : Mot d'accueil : **Jacques Moreau**

(directeur du CEFEDM)

Session 2. Le rapport à l'art et à la culture transmis dans les enseignements artistiques et culturels,

Discutants : **Tomas Legon** (CEMS/EHESS) et

Samuel Chagnard (Centre Max Weber/

Université Lyon 2 - CEFEDM AuRA)

Anna Mesclon (CENS/Université de Nantes),

« L'introduction du cinéma à l'école : une éducation à l'image, mais pas n'importe laquelle »

Cédric Barbier (CIRCEFT-ESCOL/Université

Paris 8), « Lycéens et apprentis au cinéma :

former des spectateurs ou des élèves ? »

Lisa Marx (IFé/ENS Lyon),

« Convertir et façonner ses publics : penser les visites scolaires dans les lieux culturels »

Fanny Broyelle (LAMES/ Université Aix-Marseille),

Sylvia Girel (LAMES/ Université Aix-Marseille),

Ariane Richard-Bosse (LAMES/ Université Aix-Marseille), « La réception du théâtre jeune public dans le cadre scolaire : de l'expérience esthétique à sa scolarisation »

12h30 : Déjeuner

14h : **Session 3. Acteurs et pratiques des enseignements artistiques et culturels (1)**

Discutants : **Géraldine Bois** (2L2S/Université de Lorraine) et **Stéphane Bonnéry** (CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8)

Samuel Pinto (CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8), « *Pré-supposés socioculturels de l'apprentissage de la lecture à partir de la littérature de jeunesse en classe de C.P.* »

Marie-Sylvie Claude (LITT&ARTS/Université Grenoble Alpes) et **Patrick Rayou** (CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8),

« *Aide à la réussite scolaire : détour ou médiation ? Peinture et littérature en classe de français* »

Ghislain Leroy (Laboratoire CERLIS/ESPE de Paris), « *Scolarisation de l'école maternelle et pratiques artistiques* »

16h15 : Pause

16h30 : **Session 4. Acteurs et pratiques des enseignements artistiques et culturels (2)**

Discutants : **Rémi Deslyper** (ECP/Université Lyon 2) et **Alexandre Robert** (IREMUS/IRCAM)

Joris Cintero (ECP/Université Lumière Lyon 2), « *De l'art de se situer : Entre héritage et prescription, éléments pour une analyse pragmatique des identités professionnelles des enseignants spécialisés de la musique* »

Reguina Hatzipetrou-Andronikou (Centre Maurice Halbwachs/EHESS Paris),

« *Les effets croisés de la scolarisation simultanée de deux mondes musicaux. Sociologie des Ecoles Secondaires de Musique en Grèce* »

18h : Mot de clôture du colloque

Comité d'organisation

Bois Géraldine (2L2S/Université de Lorraine),

Bonnéry Stéphane

(CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8),

Deslyper Rémi (ECP/Université Lumière Lyon 2),

Legon Tomas (CEMS/EHESS),

Robert Alexandre

(IReMus/Université Paris Sorbonne),

Vandenbunder Jérémie (Printemps/UVSQ)

Coordination : **Deslyper Rémi**

(ECP/Université Lumière Lyon 2)

Comité scientifique

Bois Géraldine (2L2S/Université de Lorraine)

Bonnéry Stéphane

(CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8)

Burban François (CREN/Université de Nantes)

Carraud Françoise

(ECP/Université Lumière Lyon 2)

Chauvel Séverine

(LIRTES/Université Paris-Est-Créteil)

Deslyper Rémi (ECP/Université Lumière Lyon 2)

Desmitt Claire (Proféor-Cirel/Université Lille SHS)

Fabre Sylvain (CIRCEFT-ESCOL/ESPÉ-UPEC)

Giraud Frédérique

(Centre Max Weber/Université Lumière Lyon 2)

Gisquet Sarah

(CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8)

Kerlan Alain (ECP/Université Lumière Lyon 2)

Legon Tomas (CEMS/EHESS)

Robert Alexandre

(IReMus/Université Paris Sorbonne)

Ruppin Virginie (ECP/Université Lumière Lyon 2)

Vandenbunder Jérémie (Printemps/UVSQ)

Eloy Florence

(CIRCEFT-ESCOL/Université Paris 8)

Université Lumière Lyon 2

Salle des colloques,

18 quai Claude Bernard, Lyon

CEFEDM Auvergne Rhône-Alpes

14 rue Palais Grillet, Lyon